

C^{ie} Tétines et Biberons présente

LA MAIN DANS LE CHAPEAU

RENCONTRES ART & HANDICAP



AVANT PROGRAMME

DU 2 AU 7

DÉCEMBRE 2013

AUBAGNE

04 42 03 37 09

tetbib@wanadoo.fr



Du 2 au 7 décembre 2013 se dérouleront à Aubagne et la Penne sur Huveaune les 3^{ème} Rencontres Art et Handicap La Main dans le Chapeau. Des spectacles qui rassemblent sur scène artistes valides et en situation de handicap.

Pour sa 3^{ème} édition sont à l'honneur des spectacles issus du travail des ateliers artistiques participatifs No-Mad. Des spectacles professionnels sont également invités pour vous faire voyager en compagnie de Beckett, Shakespeare ou Vicniek. Cette programmation éclectique est agrémentée de projections vidéos, en partenariat avec plusieurs festivals européens, des masters-class, un débat autour de l'art et du handicap, sans oublier les soirées festives. Les écoles, collèges, lycées et les structures d'accueil spécialisé bénéficient de médiations culturelles autour de l'art et du handicap.

Vous pouvez dès maintenant réserver vos places et prendre contact avec nous au :

04 42 03 37 09 – 06 11 81 67 22 Mail : tetbib@wanadoo.fr.

Pour plus de détails sur la programmation vous pouvez vous rendre sur notre site www.tetinesetbiberons.fr



PROGRAMME

LUNDI 2 DÉCEMBRE

11h00 - Ouverture officielle des rencontres.

- **Eclat de nous** présentation du livre de conte illustré – (Gratuit) – Espace de l’Huveaune - la Penne sur Huveaune

14h00 - Comme un courant d’air spectacle théâtre/danse (Gratuit) – Espace de l’Huveaune/la Penne sur Huveaune

19h30 - Euphorico Escribe Aqui spectacle Danse (Tarif unique 5€) – Espace de l’Huveaune/la Penne sur Huveaune

MARDI 3 DÉCEMBRE

10h00 - Le temps du rêve spectacle danse/théâtre – La Distillerie/Aubagne (Gratuit)

14h et 21h00 - Celui-qui - Hommage à Samuel Beckett spectacle théâtre - Théâtre Comœdia/Aubagne (5€, 8€, 12€ - Gratuit pour les scolaires et les établissements spécialisés)

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

10h00 - Débat "l’Art et le Handicap" (Gratuit) – Espace de l’Huveaune/la Penne sur Huveaune

14h00 - Là bas spectacle théâtre (Gratuit) – Espace de l’Huveaune/la Penne sur Huveaune

JEUDI 5 DÉCEMBRE

10h/12h - Projection courts métrages sur le thème du handicap – MJC Escale Saint Michel/Aubagne (Gratuit)

14h - Roméo et Juliette spectacle théâtre – La Distillerie/Aubagne (Gratuit)

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

14h00 - Le Roi Lear spectacle théâtre (Gratuit) – Espace de l’Huveaune/la Penne sur Huveaune

14h30 - Bien vu Miro one man show humoristique de sensibilisation au handicap visuel – MJC Escale Saint Michel/Aubagne (Tarif unique 5€ - gratuit pour les scolaires et établissements spécialisés)

20h00 - Du pain plein les poches spectacle théâtre – La Distillerie/Aubagne (Gratuit)

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

20h00 - Faits Réels spectacle duo humoristique – La Distillerie/Aubagne (Tarif unique 5€)

21h00 - Repas de Clôture – La Distillerie/Aubagne

REPRÉSENTATIONS DE PROXIMITÉ

Vous pourrez voir en avant-première certains de ces spectacles

Le Roi Lear 7 novembre - 14h30 - Salle Emilien Ventre - Rousset

Là bas 23 novembre - 17h salle de la Galerie - Fuveau

Roméo et Juliette - 28 novembre - 14h Théâtre Fondblanche - Vitrolles

Euphorico Escribe Aqi - 28 novembre - 20h Théâtre Apollinaire - La Seyne / Mer

Comme un courant d'air - 29 novembre - 14h Théâtre de la Busserine - Marseille

INFOS PRATIQUES

- Tous les lieux qui accueillent la manifestation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Pour les groupes, scolaires ou structures spécialisées, situés sur la communauté d'agglomération pays d'Aubagne et de l'Etoile vous bénéficiez du réseau de transport public gratuit.
- Pour les individuels en situation de handicap cette même gratuité vous est accordée avec l'association Boulégan.
- Un système de restauration pourra vous être proposé sur place.





Cie TÉTINES ET BIBERONS

63 chemin de la Vallée 13400 Aubagne

Tel. : 04 42 03 37 09 / 06 11 81 67 22

Fax : 04 42 84 77 01

Mail : tetbib@wanadoo.fr

Web : tetinesetbiberons.fr

Transport Bus du Pays d'Aubagne et de l'étoile 04 67 88 88 98

Association Boulegan : 04 42 84 16 35

EN PARTENARIAT : Le Ministère de la Culture (D.R.A.C. Paca), Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, La Ville de la Penne sur Huveaune, La Ville d'Aubagne, La Ville de Marseille, les Mairies des 13 /14ème et 4/5 ème arrondissements de Marseille, La Ville de Vitrolles, la Ville de Rousset, Fondation de France, la Fondation SNCF, L'Organisation des Nations Unies, Entraide Solidarité 13, Alcimé / Méridiens, La Distillerie, le théâtre Comoedia, La MJC l'Escale, Espace Culturel la Busserine, le Parvis des Arts, Cie ArtMacadam, Grupo x, Résidence Poinso Chapuis (ARI), Mas Le Pigeonnier (Chrysalide Marseille), le Centre Saint raphaël (Soeurs Hospitalières du Sacré Cœur de Jésus), IME les Fauvettes, les Vertes collines, EEAP Decanis (ARAIMC), le Collège Massenet, le Collège Simone de Beauvoir, l'IME les 3 Lucs, Ecole Primaire du Charrel, A.I.L de Fuveau.

DÉTAILS DE LA PROGRAMMATION

ECLATS DE NOUS Création d'un conte illustré de photos

EEAP Decanis / Collège Massenet

A partir d'un conte écrit par des collégiens, de jeunes comédiens en situation de handicap ont interprétés les scènes. Nous les avons photographiés pour aboutir à la création d'un livre de conte illustré par ces photos.

COMME UN COURANT D'AIR Création théâtrale

Entraide Solidarité 13 et le Centre Saint Raphaël

Quelque part dans un bal perdu du bout du monde des personnages célestes, tombés du firmament, se rencontrent, se croisent, s'effleurent sur un air de musique. Le travail se situe entre danse et théâtre. Il parle de rencontres, de séparations, de joies intenses, de ces petits moments fragiles de la vie que nous partageons avec les autres.

EUPHORICO ESCRIBE AQUI Création danse

Cie Art Macadam - Grupo X

Cette création associe les artistes de la compagnie de danse/théâtre, le « Grupo X du Brésil » et de la Cie Artmacadam Euphorico Escribe Aqui » inclue dans son processus de création des artistes en situation de handicap qui éclairent et enrichissent par leur différence, le langage corporel dans sa dimension poétique.



LE TEMPS DU RÊVE Création théâtrale

IME les 3 Lucs / Ecole primaire du Charrel

Le langage corporel est au premier plan de ce travail proposé par des enfants. A partir de leurs improvisations autour du rêve, l'histoire s'écrit. C'est la proposition d'ouvrir un espace fait d'évocations. C'est jouer, créer des images, traverser des émotions pour chercher ensemble la poésie des gestes, des corps, des mots.

CELUI QUI Création théâtrale

Cie Création Ephémère

Nous avons essayé de rendre hommage à l'œuvre de Beckett et à son univers. Sous les yeux des spectateurs sept comédiens en quête de personnages vont naître. Cloche, Zef, Bam, Neige ou Parachute... vont se rencontrer au hasard de la vie.

LA-BAS... Création théâtrale

Résidence Poinso Chapuis et A.I.L.

Qui dit voyage dit mouvement, déplacement. "Là-bas..." est imaginé comme un mouvement chorégraphié fait d'arrêts sur image avec textes comme pris sur le vif. Des textes durant la création qui trouvent leur source dans la matière offerte par les souvenirs et les désirs.

ROMÉO ET JULIETTE Création théâtrale

Collège Simone de Beauvoir/Centres les Vertes Collines/IME les Fauvettes

Ce chef d'œuvre de Shakespeare, a traversé les différentes époques et a été joué sur tous les continents. Cette fois-ci ce sont de jeunes adolescents qui s'emparent de ce texte et nous livrent avec fougue et audace une version revisitée de cette histoire d'amour éternelle.

LE ROI LEAR Création théâtrale

Mas Le Pigeonnier / Entraide solidarité 13

Ce texte magistral est ici réécrit et réinventé pour être porté par un groupe de comédiens à l'engagement total. Certains disent des vers avec leurs mots et d'autres avec leurs âmes. Cette version de Lear nous entraîne dans un univers étonnant où naissent des sensations étrangement belles, où humour et tragédie se côtoient dans l'allégresse et la légèreté.

BIEN VU MIRO Conférence spectacle interactive

de et avec Robert Brochet

La déficience visuelle vue d'un autre œil ! Ce one-man show, est un excellent support pédagogique pour la sensibilisation du public A travers l'humour et le théâtre, "Bien Vu Miro !" permet un échange sans tabou. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le monde des aveugles sans jamais avoir osé le demander.

DU PAIN, PLEIN LES POCHEs Création théâtre de Matéï Visniec

Cie Tétines et Biberons

Ce théâtre de l'absurde écrit par Matei Visniec met en scène la déraison du monde dans laquelle l'humanité se perd mais avec cette touche de poésie et d'humour qui, sans accuser, souligne la mécanique absurde dans laquelle nous nous retrouvons tous et nous aide à nous en extirper.

FAITS RÉEL duo humoristique

Cie Décalèou

“Faits réels” est un spectacle s'inspirant de situations comico-dramatiques vécues par un des comédiens. Ces situations mises en scène et recrées par les deux comparses ont pour but de saisir le décalage dans les conversations, de souligner l'absurdité de certaines situations dues au handicap. Il est question d'amour, de sport, d'art, de justice et de sport automobile !

PROJECTION COURT MÉTRAGE

En écho à ces spectacles, le Festival International du film d'Aubagne et d'autres festivals européens s'associent au projet en nous proposant une sélection de courts-métrages d'animation et de fiction autour du handicap et de la notion de différence.

DÉBAT ART ET HANDICAP – LA CRÉATION THÉÂTRALE

Autours de nombreux invités, artistes, professionnels du handicap, personnes en situation de handicap ce débat apportera un éclairage tout particulier sur le processus de création théâtrale engageant artistes valides et en situation de handicap. Existe t-il une méthode de création, comment adapter une œuvre à la spécificité de ce public, existe t-il une écriture théâtrale spécifique ?

